

**Темы письменных работ по направлению подготовки 52.04.03
Театральное искусство, образовательная программа
«Режиссер-педагог сценического искусства»
(рук-ль С.Д. Черкасский)**

1. У. Шекспир «Мера за меру»
2. У. Шекспир «Сон в летнюю ночь»
3. Мольер «Тартюф»
4. А.С. Пушкин «Борис Годунов»
5. А.Чехов «Чайка»
6. А.Н. Островский «Бесприданница»
7. М. Булгаков «Бег»
8. Б. Брехт «Добрый человек из Сезуана»
9. Ж. Ануй «Антигона»
10. А. Вампилов «Утиная охота»